



Министерство просвещения
Российской Федерации



КОНЦЕПЦИЯ ПО БРЕНДИРОВАНИЮ

мастерских по приоритетным
группам компетенций

Версия 2.0

СОДЕРЖАНИЕ

МИССИЯ

ЛОГОТИП

РАЗМЕЩЕНИЕ ЛОГОТИПОВ

ЛОГОТИПЫ НАПРАВЛЕНИЙ

СИСТЕМА ФИРМЕННЫХ ЦВЕТОВ

ФИРМЕННЫЙ ШРИФТ

ВХОДНАЯ ГРУППА

РЕСЕПШН, ХОЛЛ

НАВИГАЦИЯ

ПРОСТРАНСТВА МАСТЕРСКИХ

ПРОСТРАНСТВА АУДИТОРИЙ

КОБРЕНДИНГ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ТАБЛИЧКИ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПЕЧАТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

МИССИЯ

Единые подходы к оформлению мастерских по приоритетным группам компетенций формируют новый облик современной системы среднего профессионального образования в регионах и служат целям публичного представления в образовательных организациях федерального проекта «Молодые профессионалы (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)» и Национального проекта «Образование»

МИССИЯ

Целью мастерской является практическая подготовка обучающихся в соответствии с современными стандартами и передовыми технологиями, в том числе стандартами Ворлдскиллс Россия;

Основные функции мастерской:

- образовательная деятельность по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования на уровне, соответствующем профессиональным стандартам, лучшему отечественному и международному опыту, в том числе стандартам Ворлдскиллс Россия;
- образовательная деятельность по программам профессионального обучения и дополнительным профессиональным программам (программам повышения квалификации, программам профессиональной переподготовки) на уровне, соответствующем профессиональным стандартам, лучшему отечественному и международному опыту, в том числе стандартам Ворлдскиллс Россия;
- образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам для детей и взрослых;
- обеспечение условий для оценки компетенций и квалификации обучающихся; проведение профориентационных мероприятий для обучающихся образовательных организаций, в том числе с целью получения первой профессии.

КОНЦЕПЦИЯ

ЛОГОТИП

Всегда следует использовать только представленные оригинальные изображения и никогда не создавать свой знак, логотип или изменять оригинальное изображение.



Общий логотип Мастерских



Логотип Мастерской

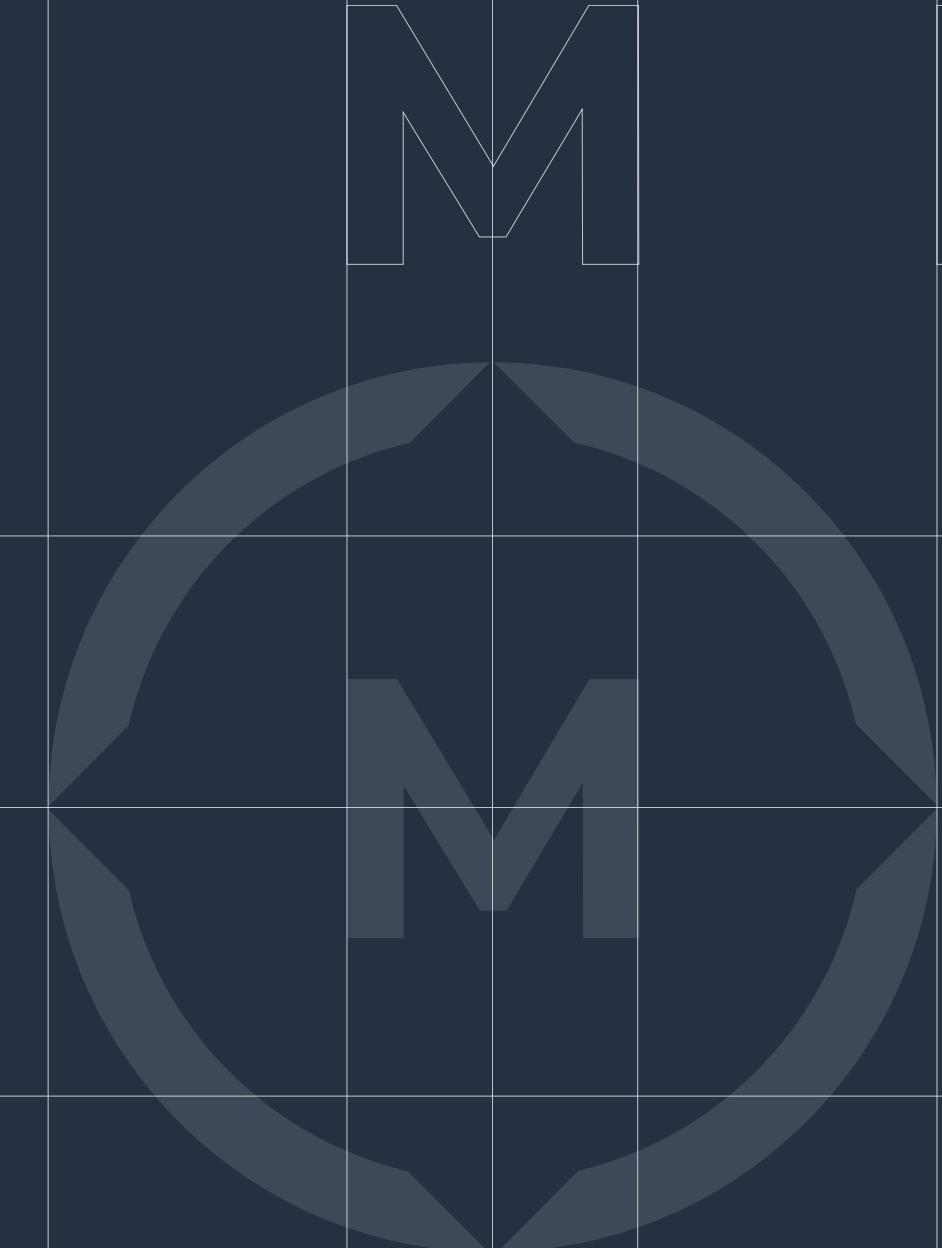
**Прикладная геология,
горное дело, нефтегазовое
дело и геодезия**

КОНЦЕПЦИЯ

АНАТОМИЯ ЛОГОТИПА

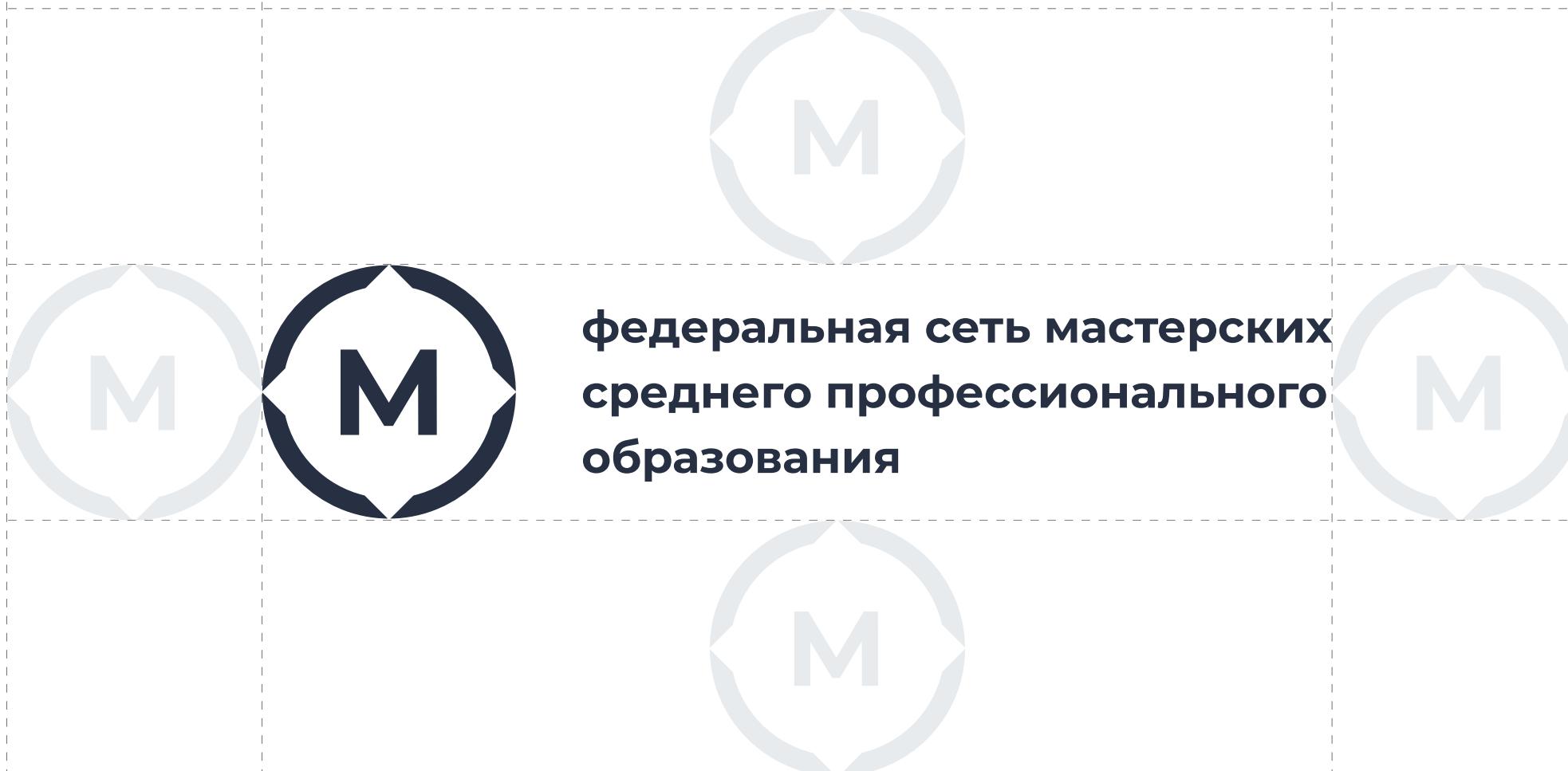


КОНЦЕПЦИЯ
ПОСТРОЕНИЕ
ЛОГОТИПА

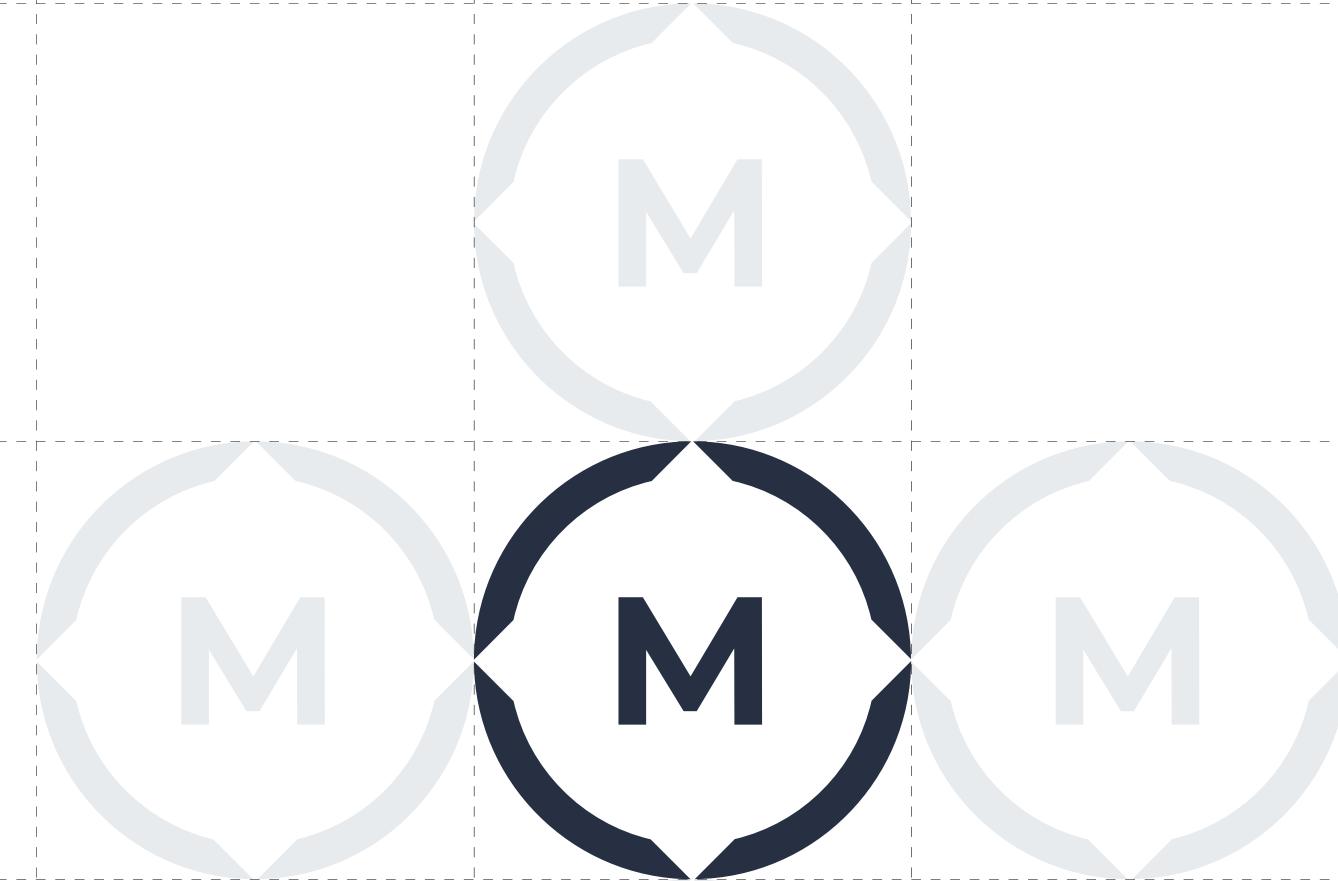


**лабораторный
медицинский
анализ**

КОНЦЕПЦИЯ
ОХРАННОЕ ПОЛЕ
ЛОГОТИПА



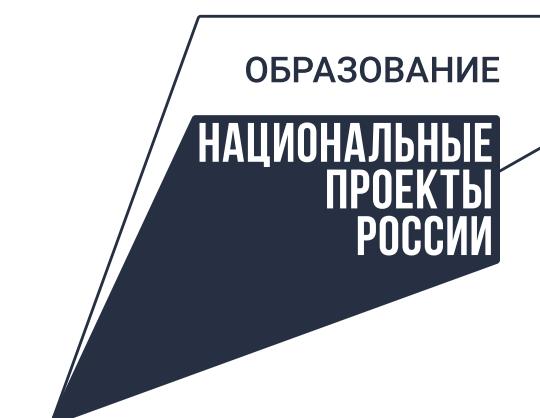
КОНЦЕПЦИЯ
ОХРАННОЕ ПОЛЕ
ЛОГОТИПА



КОНЦЕПЦИЯ

ОХРАННОЕ ПОЛЕ ЛОГОТИПА КОБРЕНДИНГ

Использование в интерьерах логотипа Национального проекта «Образование» является обязательным



КОНЦЕПЦИЯ

КОБРЕНДИНГ

Использование в интерьерах логотипа Национального
проекта «Образование» является обязательным



КОНЦЕПЦИЯ

КОБРЕНДИНГ

Использование в интерьерах логотипа Национального
проекта «Образование» является обязательным



КОНЦЕПЦИЯ

РАЗМЕЩЕНИЕ ЛОГОТИПОВ

Логотип Мастерских состоит из двух частей: основного знака и вариативного дополнения, в котором указывается направление, по которому проходит подготовка.

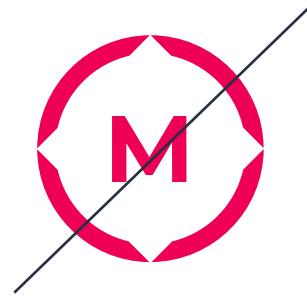
Основной знак – универсальный элемент брендингования, который может использоваться как целиком, так и фрагментарно. Кадрированные элементы знака создают современный и легко узнаваемый образ.



КОНЦЕПЦИЯ

НЕДОПУСТИМЫЕ ВАРИАНТЫ РАЗМЕЩЕНИЯ ЛОГОТИПОВ

Необходимо правильно использовать и размещать элементы корпоративного знака логотипа Мастерских.



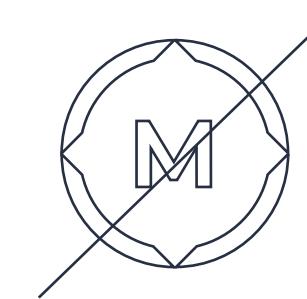
Запрещается применять для логотипа произвольные цвета, за исключением цвета логотипа, представленного в брендбуке, а также цветов выбранного лота и белого.



Запрещается наклонять и деформировать элементы корпоративного знака логотипа Мастерских.



Запрещается нарушать охранное поле логотипа.



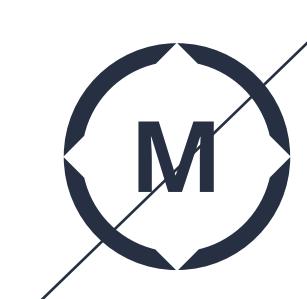
Запрещается воспроизводить элементы корпоративного знака логотипа Мастерских контуром.



Запрещается использовать пиктограмму внутри элементов логотипа.



Запрещается менять пропорции элементов корпоративного знака логотипа Мастерских.



Запрещается изменять шрифтовое написание корпоративного знака логотипа Мастерских.

КОНЦЕПЦИЯ

ЛОГОТИПЫ НАПРАВЛЕНИЙ

Логотипы направлений включают в себя основной знак и название направления по которому проходит подготовка.

При создании мастерской можно выбрать те сочетания цветов, которые подходят по выбранному направлению лота из предложенных в брендбуке, а также рекомендованное изображение для своего направления. Данные элементы позволят визуально обогатить логотип и создать уникальный образ для каждой Мастерской.



прикладная геология,
горное дело, нефтегазовое
дело и геодезия



ремонт и обслуживание
легковых автомобилей



эксплуатация
сельскохозяйственных
машин



ландшафтный
дизайн



кровельные
работы



IT решения
для бизнеса на платформе
1С: предприятие 8



сетевое и системное
администрирование



токарные работы
на станках с ЧПУ



промышленная
автоматика

КОНЦЕПЦИЯ

СИСТЕМА ФИРМЕННЫХ ЦВЕТОВ

Для точной передачи фирменных цветов, рекомендуется провести тесты печати на выбранном материале и оборудовании, поскольку различные печатные процессы и виды бумаги могут оказать влияние на результат.

RGB	38/48/66
PANTONE	2380
CMYK	42/27/0/74
HEX	#263042

ЦВЕТ ЛОГОТИПА

RGB 79/51/71 PANTONE 19-2816 TCX CMYK 0/35/10/69 HEX #4f3347	RGB 38/82/51 PANTONE 350 XGC CMYK 54/0/38/68 HEX #265233	RGB 38/52/121 PANTONE 3591 CP CMYK 69/57/0/53 HEX #263479	RGB 38/82/51 PANTONE 350 XGC CMYK 54/0/38/68 HEX #265233	RGB 38/52/121 PANTONE 3591 CP CMYK 69/57/0/53 HEX #263479	RGB 38/52/121 PANTONE 3591 CP CMYK 69/57/0/53 HEX #263479	RGB 79/51/71 PANTONE 19-2816 TCX CMYK 0/35/10/69 HEX #4f3347
RGB 214/84/97 PANTONE 186 U CMYK 0/61/55/16 HEX #d65461 ИСКУССТВО, ДИЗАЙН И СФЕРА УСЛУГ	RGB 0/225/173 PANTONE 333 U CMYK 100/0/23/12 HEX #00e1ad ОБСЛУЖИВАНИЕ ТРАНСПОРТА И ЛОГИСТИКА	RGB 133/158/255 PANTONE 284 U CMYK 48/38/0/0 HEX #859eff СТРОИТЕЛЬСТВО	RGB 190/233/51 PANTONE 14-0340 TCX CMYK 18/0/78/9 HEX #bee933 СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО	RGB 149/108/255 PANTONE 2101 U CMYK 42/58/0/0 HEX #956cff СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА	RGB 3/191/217 PANTONE 3115 U CMYK 99/12/0/15 HEX #03bfd9 ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	RGB 254/209/13 PANTONE 109 C CMYK 0/18/95/0 HEX #fed10d ПРОМЫШЛЕННЫЕ И ИНЖЕНЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

КОНЦЕПЦИЯ

ФИРМЕННЫЙ ШРИФТ

В семействе 18 начертаний: 9 прямых и 9 италиков.
Кроме этого, есть отдельная гарнитура с альтернативными
знаками для каждого начертания, которая заметно
расширяет возможности применения шрифта.

Aa

Montserrat

ABCĆĆDĐEFGHIJKLNMNOPQRSŠTU-
VWXYZŽabcććdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
АБВГЂЕЁЄЖЗИЇЙКЛМНЊ
ОПРСТЋУЎФХЦЧЏШЩЬЫЭЮЯ
абвгѓјеёєжзиїйклмнњопрстћуЎфхцҷш
щьыэюя1234567890‘?’“!”(%)[#]{@}/&\<-
+÷×=›®©\$€£¥₵;;,.*

ABCĆĆDĐEFGHIJKLNMNOPQRSŠTU-
VWXYZŽabcććdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
АБВГЂЕЁЄЖЗИЇЙКЛМНЊ
ОПРСТЋУЎФХЦЧЏШЩЬЫЭЮЯ
абвгѓјеёєжзиїйклмнњопрстћуЎ
фхцҷшщьыэюя1234567890‘?’“!”(%)
[#]{@}/&\<-+÷×=›®©\$€£¥₵;;,.*

КОНЦЕПЦИЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ШРИФТ

Aa

Arial

ABCĆĆDĐFGHIJKLMNOPQRSŠTU
VWXYZŽabcććdđefghijklmnopqrsštuvwxyz
yzžАБВГЃДЂЕЁЄЖЗСИЇЈКЛЉМНЊО
ПРСТЋУӦФХЦЧЏШЩЬЫЭЮЯабвгѓ
ћеёєжзсиїјклљмнњопрстћуӦфхцчЏшщ
ъыэюя1234567890‘?’“!”(%)[#]{@}/&\<-
+÷×=>®©\$€£¥¢:;,..*

ABCĆĆDĐFGHIJKLMNOPQRSŠTU
VWXYZŽabcććdđefghijklmnopqrsštuvwxyz
yzžАБВГЃДЂЕЁЄЖЗСИЇЈКЛЉМНЊО
ПРСТЋУӦФХЦЧЏШЩЬЫЭЮЯабвгѓ
ђеёєжзсиїјклљмнњопрстћуӦфхцчЏшщ
ъыэюя1234567890‘?’“!”(%)[#]{@}/&\<-
+÷×=>®©\$€£¥¢:;,..*

КОНЦЕПЦИЯ

ВХОДНАЯ ГРУППА



КОНЦЕПЦИЯ

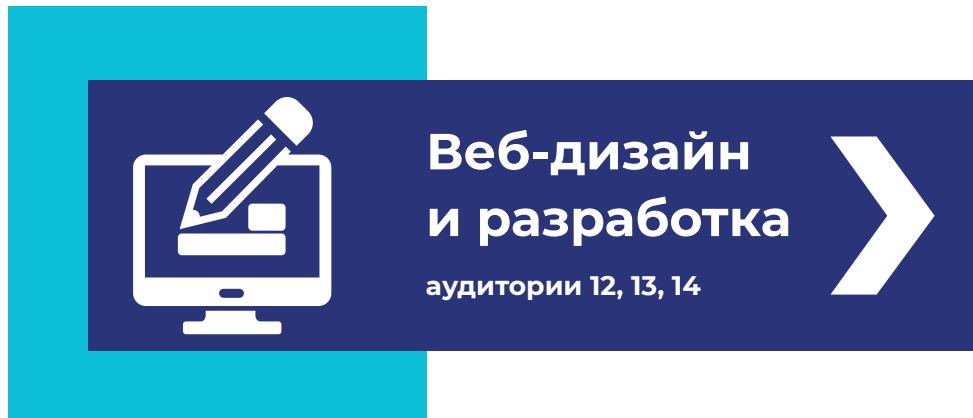
РЕСЕПШН, ХОЛЛ



КОНЦЕПЦИЯ

РЕСЕПШН, ХОЛЛ

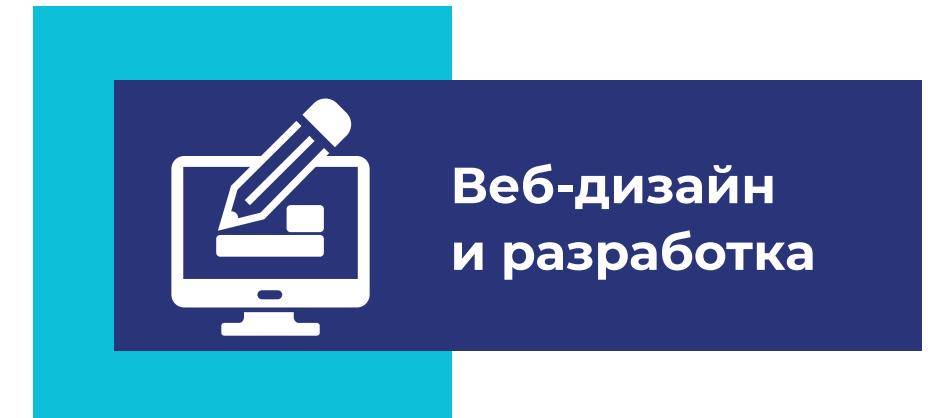
Табличка-указатель.
для размещения в коридоре.



Табличка-указатель.
Для размещения рядом
с аудиторией.

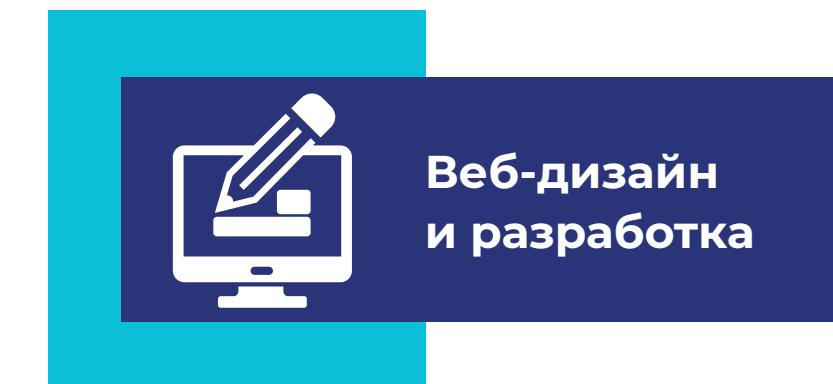
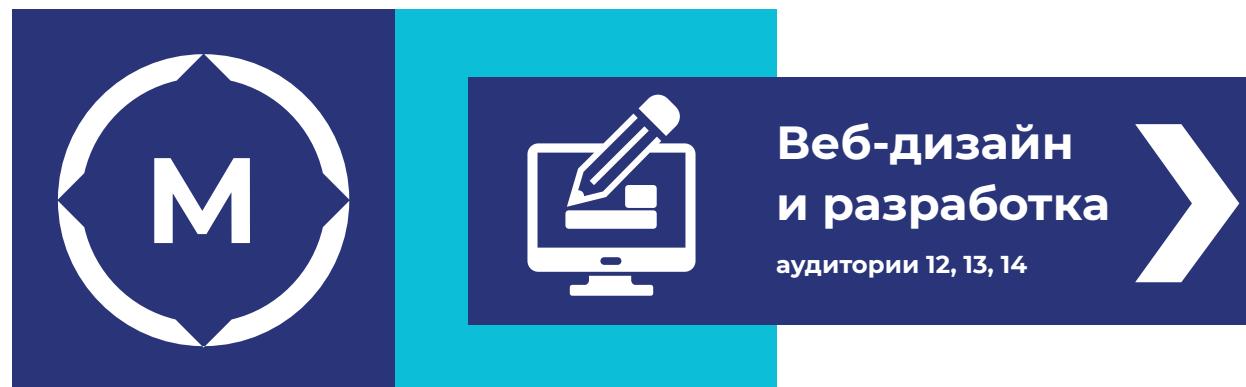


Табличка-указатель.
Для размещения рядом с аудиторией.
Альтернативный вариант с размещением номера
аудитории на двери.



КОНЦЕПЦИЯ

НАВИГАЦИЯ



12

КОНЦЕПЦИЯ ПРОСТРАНСТВА

Оформляются с обязательным использованием логотипа Мастерской, логотипа Национальные Проекты России, цветов выбранного направления и пиктограмм направлений подготовки.



КОНЦЕПЦИЯ

ПРОСТРАНСТВА МАСТЕРСКИХ

Оформляются с обязательным использованием логотипа Мастерской, логотипа Национальные Проекты России, цветов выбранного направления и пиктограмм направлений подготовки.



КОНЦЕПЦИЯ

ПРОСТРАНСТВА АУДИТОРИЙ

Оформляются с обязательным использованием логотипа Мастерской, логотипа Национальные Проекты России, цветов выбранного направления и пиктограмм направлений подготовки.



КОНЦЕПЦИЯ

КОБРЕНДИНГ



ЛОГОТИП ПАРТНЕРА



ЛОГОТИП ПАРТНЕРА



Прикладная геология,
горное дело, нефтегазовое
дело и геодезия

ЛОГОТИП ПАРТНЕРА

КОНЦЕПЦИЯ

КОБРЕНДИНГ



Прикладная геология,
горное дело, нефтегазовое
дело и геодезия



Прикладная геология,
горное дело, нефтегазовое
дело и геодезия



КОНЦЕПЦИЯ

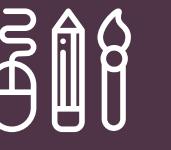
КОБРЕНДИНГ



ПРИЛОЖЕНИЕ 1

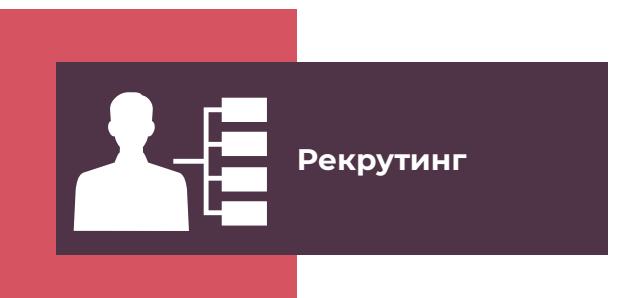
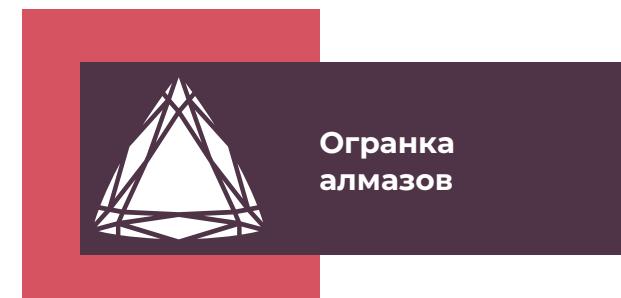
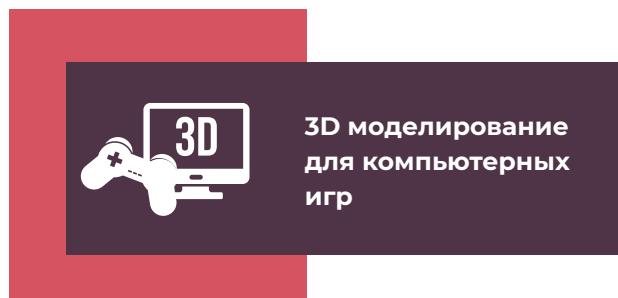
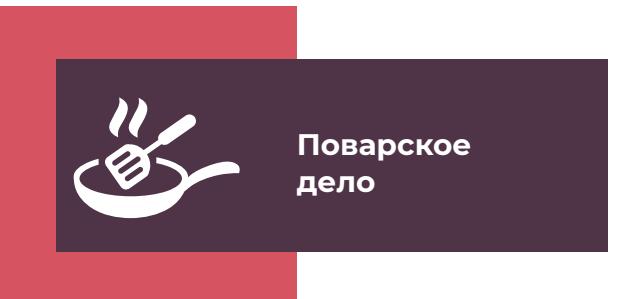
ТАБЛИЧКИ

НАПРАВЛЕНИЕ № 1: ИСКУССТВО, ДИЗАЙН И СФЕРА УСЛУГ

 <p>Дизайн в декоративно-прикладном искусстве</p>	 <p>Веб-дизайн и разработка</p>	 <p>Ландшафтный дизайн</p>
 <p>Промышленный дизайн</p>	 <p>Технологии моды</p>	 <p>Дизайн интерьера</p>
 <p>Ювелирное дело</p>	 <p>Графический дизайн</p>	 <p>Видеопроизводство</p>
 <p>Флористика</p>	 <p>Визуальный мерчендайзинг</p>	 <p>Огранка ювелирных вставок</p>
 <p>Спасательные работы</p>	 <p>Туризм</p>	 <p>Документационное обеспечение управления и архивоведения</p>
		 <p>Организация экскурсионных услуг</p>
		 <p>Виноделие</p>

ТАБЛИЧКИ

НАПРАВЛЕНИЕ № 1:
ИСКУССТВО, ДИЗАЙН
И СФЕРА УСЛУГ



ТАБЛИЧКИ

НАПРАВЛЕНИЕ № 1:
ИСКУССТВО, ДИЗАЙН
И СФЕРА УСЛУГ



ТАБЛИЧКИ

НАПРАВЛЕНИЕ № 2: СТРОИТЕЛЬСТВО



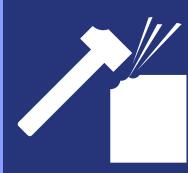
Архитектура



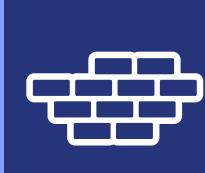
Бетонные
строительные
работы



Вертикальный
транспорт



Архитектурная
обработка камня



Кирпичная
кладка



Столярное
дело



Кровельные
работы
по металлу



Облицовка
плиткой



Сухое строительство
и штукатурные
работы



Плотницкое
дело



Геопространственные
технологии



Сантехника
и отопление



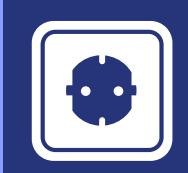
Малярные
и декоративные
работы



Ландшафтный
дизайн



Управление
фронтальным
погрузчиком



Электромонтаж



Производство
мебели



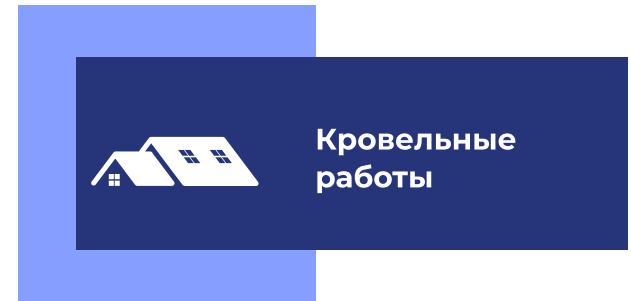
Холодильная
техника и системы
кондиционирования



Реставрация
произведений
из дерева

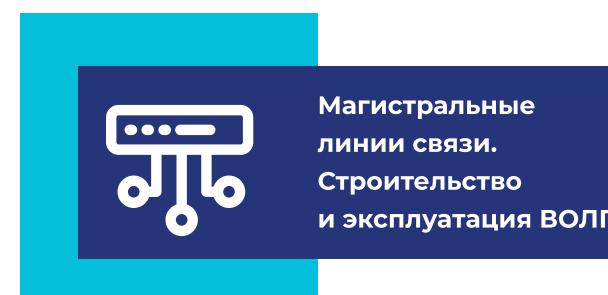
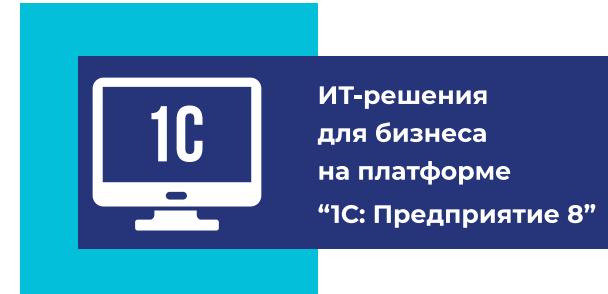
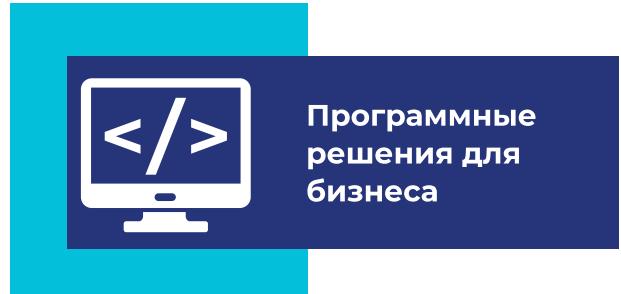
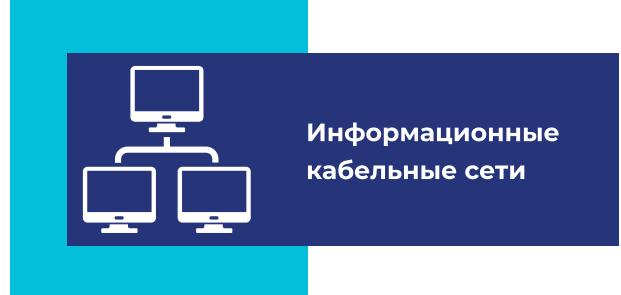
ТАБЛИЧКИ

НАПРАВЛЕНИЕ № 2: СТРОИТЕЛЬСТВО



ТАБЛИЧКИ

НАПРАВЛЕНИЕ № 3: ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ



ТАБЛИЧКИ

НАПРАВЛЕНИЕ № 3:

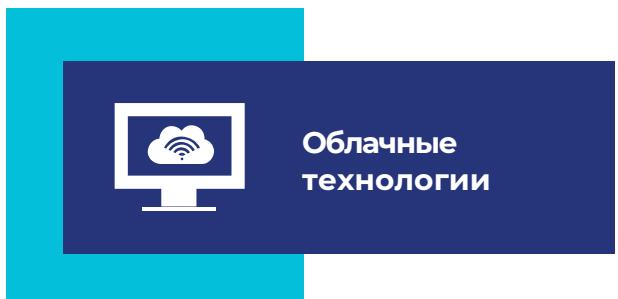
ИНФОРМАЦИОННО-
КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ



Интернет
вещей



Мобильная
робототехника



Облачные
технологии

ТАБЛИЧКИ

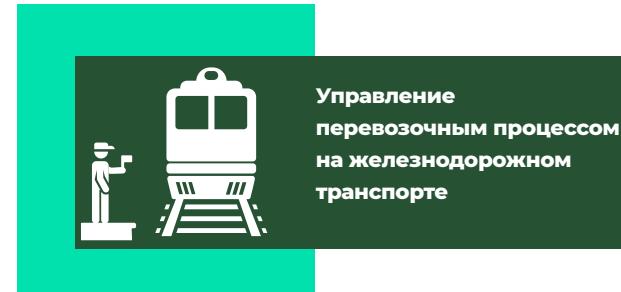
НАПРАВЛЕНИЕ № 4: ОБСЛУЖИВАНИЕ ТРАНСПОРТА И ЛОГИСТИКА



Водитель
грузовика



Эксплуатация
грузового речного
транспорта



Управление
перевозочным процессом
на железнодорожном
транспорте



Обслуживание
и ремонт оборудования
релейной защиты
и автоматики



Кузовной
ремонт



Обслуживание
тяжёлой техники



Экспедирование
грузов



Управление
экскаватором



Обслуживание
авиационной
техники



Обслуживание
грузовой техники



Безопасность
жизнедеятельности
на судне



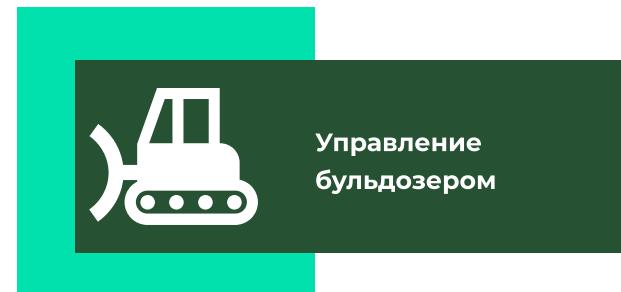
Управление
фронтальным
погрузчиком



Ремонт
и обслуживание
легковых
автомобилей



Эксплуатация
беспилотных
авиационных
систем



Управление
бульдозером



Управление
пассажирским
транспортом



Инженерный
дизайн CAD



Производственная
сборка изделий
авиационной техники



Сборка корпусов
металлических
судов

ТАБЛИЧКИ

НАПРАВЛЕНИЕ № 4: ОБСЛУЖИВАНИЕ ТРАНСПОРТА И ЛОГИСТИКА



Внешнее пилотирование
и эксплуатация
беспилотных
воздушных судов



Управление
форвардером



Управление
харвестером



Сервис
на воздушном
транспорте



Управление
автогрейдером



Окраска
автомобиля



Управление
локомотивом



Монтаж
электрооборудования
летательных
аппаратов



Обслуживание
железнодорожных
тяговых подстанций

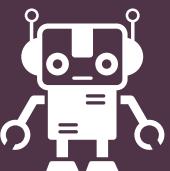
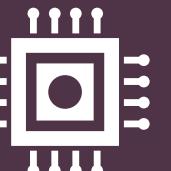
ТАБЛИЧКИ

НАПРАВЛЕНИЕ № 5: ПРОМЫШЛЕННЫЕ И ИНЖЕНЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ



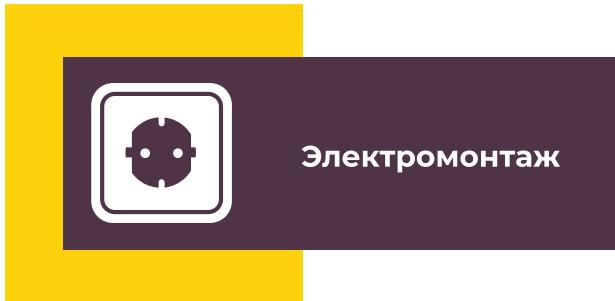
ТАБЛИЧКИ

НАПРАВЛЕНИЕ № 5: ПРОМЫШЛЕННЫЕ И ИНЖЕНЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

 <p>Мобильная робототехника</p>	 <p>Электроника</p>	 <p>Инженерный дизайн CAD</p>
 <p>Интернет вещей</p>	 <p>Неразрушающий контроль</p>	 <p>Электрослесарь подземный</p>
 <p>Многоосевая обработка на станках с ЧПУ</p>	 <p>Синтез и обработка минералов</p>	 <p>Добыча нефти и газа</p>
 <p>Монтаж электрооборудования летательных аппаратов</p>	 <p>Инженерное проектирование</p>	 <p>Сборка корпусов металлических судов</p>
 <p>Водные технологии</p>	 <p>Эксплуатация кабельных линий электропередачи</p>	 <p>Метрология КИП</p>
 <p>Переработка нефти и газа</p>	 <p>Инженер- технолог</p>	 <p>Аппаратчик химических технологий</p>
 <p>Полимеханика и автоматизация</p>		

ТАБЛИЧКИ

НАПРАВЛЕНИЕ № 5: ПРОМЫШЛЕННЫЕ И ИНЖЕНЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ



ТАБЛИЧКИ

НАПРАВЛЕНИЕ № 6: СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО



ТАБЛИЧКИ

НАПРАВЛЕНИЕ № 7: СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА



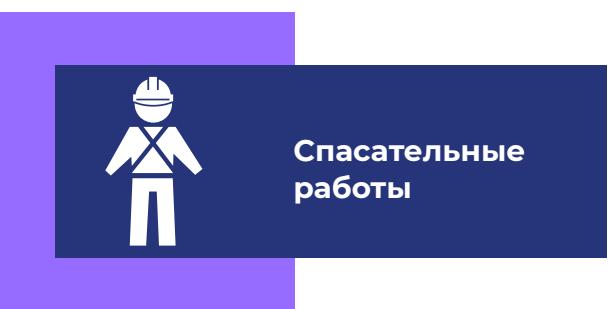
Физическая
культура, спорт
и фитнес



Охрана
окружающей среды



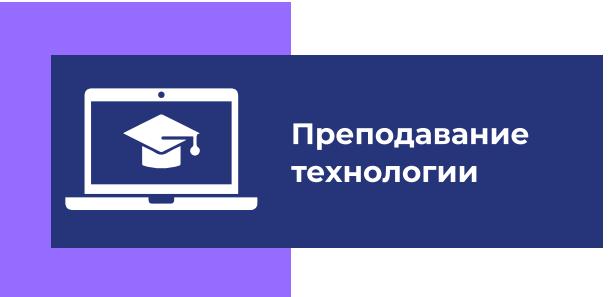
Пожарная
безопасность



Спасательные
работы



Медицинский
и социальный
уход



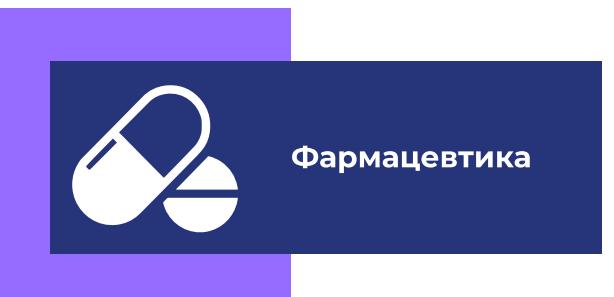
Преподавание
технологии



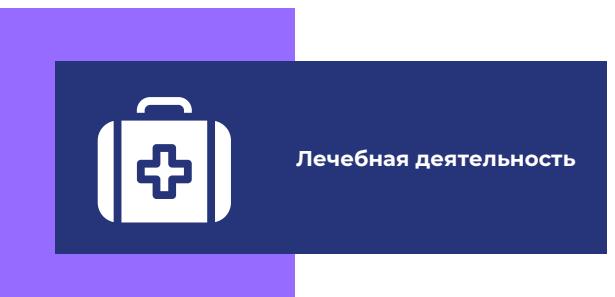
Правоохранительная
деятельность
(полицейский)



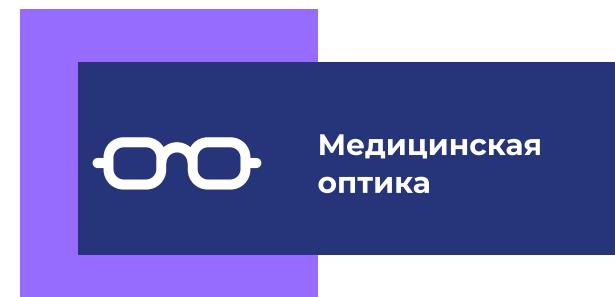
Преподавание
в младших
классах



Лабораторный
медицинский
анализ



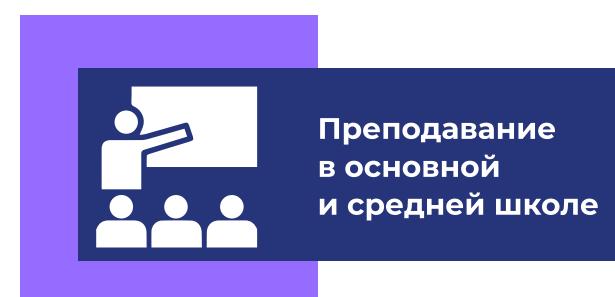
Лечебная деятельность



Дошкольное
воспитание



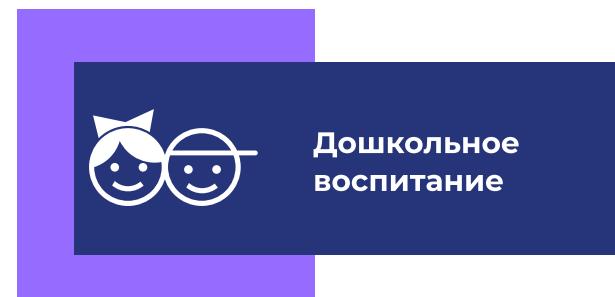
Медицинская
оптика



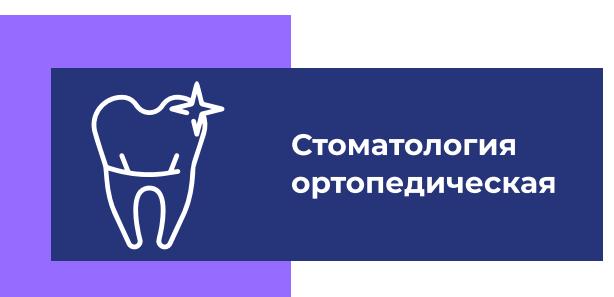
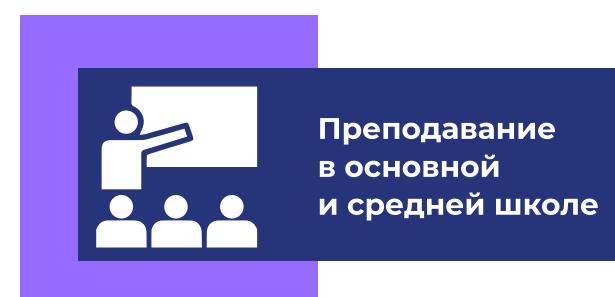
Преподавание
в основной
и средней школе



Стоматология
ортопедическая



Преподавание
музыки в школе



Социальная
работа

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

КОНЦЕПЦИЯ

ЦВЕТА В РАМКАХ ОДНОГО НАПРАВЛЕНИЯ



КОНЦЕПЦИЯ

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА



КОНЦЕПЦИЯ

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ПОСТРОЕНИЕ



Прикладная геология,
горное дело, нефтегазовое
дело и геодезия

Иванов
Иван Иванович
мастер

+7 (907) 234-2356

www.copp.y.com

КОНЦЕПЦИЯ

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА



Эксплуатация
сельскохозяйственных
машин



Иванов
Иван Иванович
мастер

+7 (907) 234-2356

www.copp.y.com

КОНЦЕПЦИЯ

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ПОСТРОЕНИЕ



Эксплуатация
сельскохозяйственных
машин



Иванов
Иван Иванович
мастер

+7 (907) 234-2356

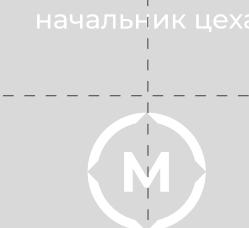
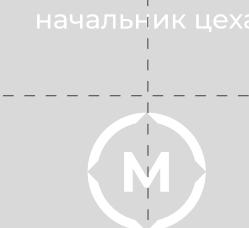
www.copp.y.com

КОНЦЕПЦИЯ
БЕЙДЖИ



КОНЦЕПЦИЯ
БЕЙДЖИ
ПОСТРОЕНИЕ

Иванов
Иван Иванович



КОНЦЕПЦИЯ
БЕЙДЖИ
ПОСТРОЕНИЕ



КОНЦЕПЦИЯ

РОЛЛАПЫ



КОНЦЕПЦИЯ
СУВЕНИРНАЯ
ПРОДУКЦИЯ



КОНЦЕПЦИЯ
СУВЕНИРНАЯ
ПРОДУКЦИЯ



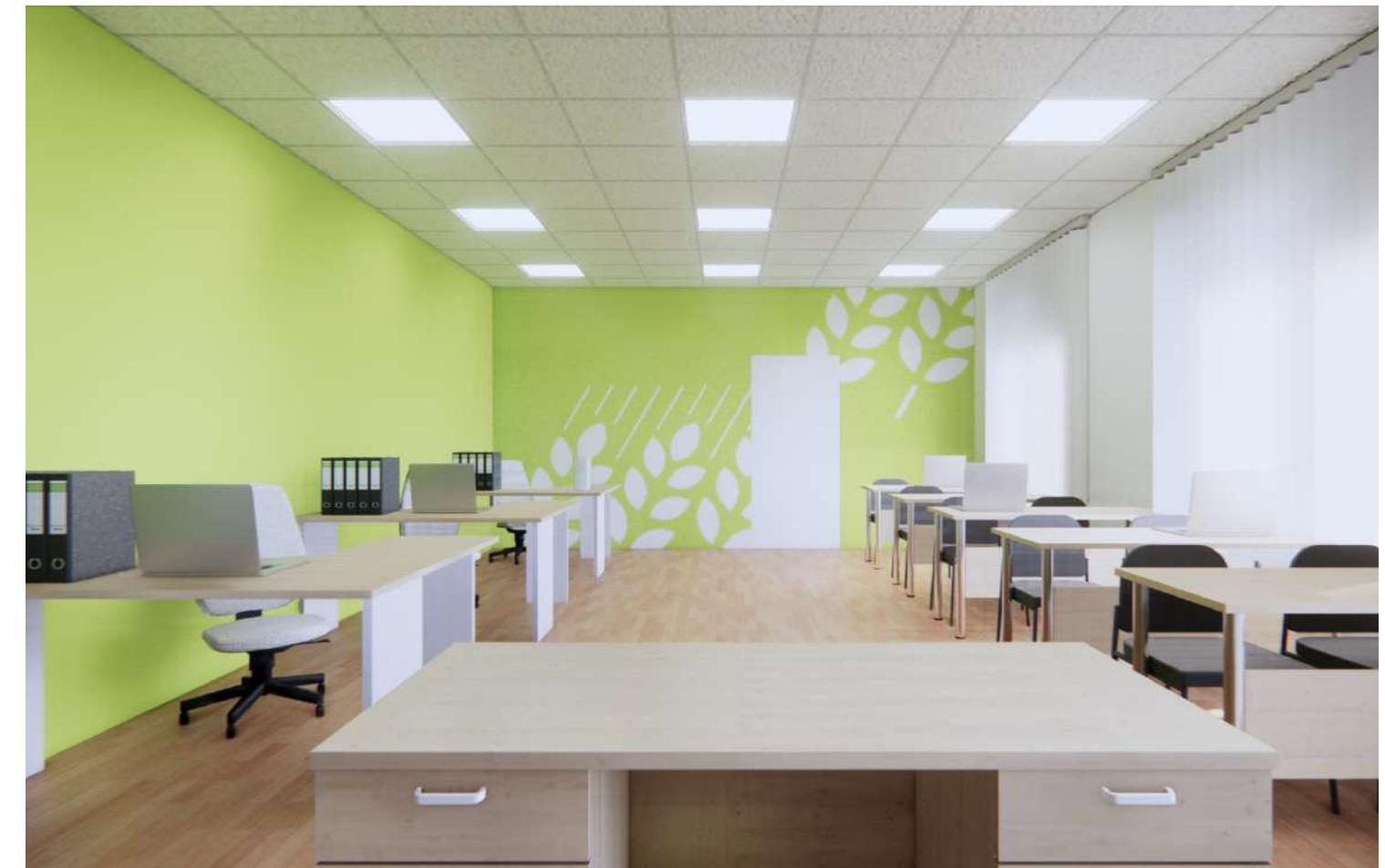
КОНЦЕПЦИЯ
СУВЕНИРНАЯ
ПРОДУКЦИЯ



ПРИМЕРЫ

ОФОРМЛЕНИЯ ПРОСТРАНСТВА

Оформляются с обязательным использованием логотипа Мастерской, логотипа Национальные Проекты России, цветов выбранного направления и пиктограмм направлений подготовки.



ПРИМЕРЫ

ОФОРМЛЕНИЯ ПРОСТРАНСТВА

Оформляются с обязательным использованием логотипа Мастерской, логотипа Национальные Проекты России, цветов выбранного направления и пиктограмм направлений подготовки.

